Глава 314  
  
: Мегатонный Браслет и Эро-Редька\*\*  
  
\*Кстати, есть сказка про "дайкон с ногами", который подносили богу Дайкоку.\*  
\*Похоже, предки думали о том же. Вива Кул Джапан.\*  
  
«Активный(Актив) Люмбаго!!»  
  
Босс зоны Железных Руин Эпохи Богов. «Хранитель Руин», впитавший в себя ветхость и разрушение. Поясница древнего механического голема, который не мог позволить себе отступить из-за своей роли и природы, несмотря на разницу в уровнях, ломается с хрустом. И вот, голем-дарума, у которого до этого были переломаны все суставы, рассыпается на куски.  
  
Выпадает «Замшелая Бронепластина». Кристалл прочнее будет, так что толку от неё… Ну да, такова судьба перепрохождения низкоуровневых локаций. Хотя всё равно подберу. Инвентарь же бездонный.  
  
«Ну что ж… Идём».  
  
Это всего лишь промежуточный пункт. Цель — Облачное Море Плетения Небесных Потоков!  
  
…Но сначала надо кое-что проверить. Вернёмся.  
  
Отметившись в городе Сиксбург, что за Железными Руинами, я телепортируюсь в Раббиц с помощью одноразового свитка. Сажаю на голову Эмуль, которая грызла морковный пирог вместо яблочного, и телепортируюсь на борт исследовательского судна, идущего по морю. Этот фаст-тревел, игнорирующий законы физики, — такое только в играх бывает…  
  
«Сегодня я останусь Санрако-сан».  
  
«Из обходного пути я вернулась прямо в Железные Руины, так что…»  
  
Можно было бы просто спрыгнуть с корабля, но тут есть и другие игроки. Так что ходить по палубе в женском обличье, пожалуй, лучше.  
Исследовательское судно Нового Континента движется с помощью магии или чего-то в этом роде. Фэнтезийный роскошный лайнер, построенный в средневековье с добавлением магии и щепотки древних технологий (науки).  
  
Поскольку это исследовательское судно, на нём есть какое-то вооружение. Но так как оно несколько дней везёт толпу игроков, как сельдей в бочке, то на борту есть и простые магазины.  
Кстати, поскольку я принял квест от Святой девы и получил поддержку Трёх Богов, моя каюта — классом чуть ниже люкса. Смотреть сверху вниз на чернь, попивая изысканное вино, — это кайф. Хотя на вкус это просто горьковатый виноградный сок, так что опьянеть невозможно.  
  
«Карта, карта… хмм……………»  
  
Кафе на борту «Морской Змей и Яблоко»… Есть такое. Я так и знал!  
  
«Разборки потом. Сначала на палубу».  
  
Несколько дней в море — это практически заключение. К тому же, по каким-то причинам близкие игроки могут оказаться на разных кораблях.  
Не факт, что члены одного клана попадут на одно судно. Скорее, важно, как именно ты получил право на посадку. Так что я, Акицу Аканэ, Растмолд и Рей-си вполне можем плыть на разных кораблях.  
  
Значит ли это, что во время плавания невозможно общаться? Нет.  
Чтобы случайно не взорвать одежду на глазах у толпы на палубе, надеваю дешёвый шмот, настраиваю таймер и прошу у НПС-моряка одолжить пару чаек… или кого-то похожего.  
  
«Нбья!? Не клюйся!.. Аай, дадада!»  
  
«Хватит, хватит. Потом дам рыбы из Лулиаса, успокойся».  
  
««Пуэ-пуэ»».  
  
Чайка…? Сокол, который пищит как цыплёнок, — тоже из этой серии. Разрабы этой игры что, решили, что достаточно просто сделать звуки не как в реале?..  
Ладно, похуй. Адресаты — Рей-си и Акицу Аканэ… Раст и Молд, скорее всего, всё плавание будут рубиться в НефХо, так что их исключаем.  
  
«На вашем корабле есть кафе "Морской Змей и Яблоко"?.. Так, летите! Вернётесь целыми — дам морского леща из глубин (итем для восстановления МП)!»  
  
««Пуэ!»»  
  
Лещ — пиздец какой неудобный… Широкий. Приходится жрать его, как каппа или полурыба. А вот тонкую рыбу можно элегантно… Эх, ностальгия по еде на острове. Забудешь помыть руки — и словишь отравление.  
Свиньи и совы жрут потерпевших кораблекрушение и хоть бы хны, а человек (игрок) может умереть от одного гриба. Эта игра напоминает о дикости, которую мы утратили в процессе эволюции… Ух ты, на палубе огромный осьминог.  
  
«Уаааааа!!»  
  
«Н-нашего лидера сожрал осьминог!?»  
  
«Вроде бы тентакли, а ни капли не эротично!»  
  
«Т-танка вперёёёд!!»  
  
Из-за игровой условности или специального итема, игрок, ловивший рыбу с палубы, был утянут в море, а вместо него на палубу выскочил гигантский осьминог. Поднялась паника. Я тем временем изображаю «благородную даму с печальным взглядом, устремлённым в горизонт», чтобы скоротать время.  
  
Потому что этот осьминог явно реагирует на меня… точнее, на мою Метку Шрама, и меняет позицию. Бери пример с Ктарнида, Ктарнида.  
  
«О, вернулись… Аа, ты, с немного злым взглядом, — тебя я посылал к Рей-си, да?»  
  
«Пуэ».  
  
Ладно, держи этого леща с выпученными от давления глазами. Так, что там в ответе… Хм, ясно. О, и от Акицу Аканэ тоже вернулась.  
Они обе, как и я, могут использовать фаст-тревел, так что я думал, ответ может прийти не сразу. Но, видимо, возвращаться на Старый Континент сразу — это редкость.  
  
«Фу-фу-фу… Милые создания».  
  
««Пуэ-пуэ»».  
  
«Му-му-му-му…!»  
  
Две чайки(?) на вытянутой руке кричат «пуэ-пуэ», кролик на голове пищит «пуу-пуу»… Может, мне тоже надо что-нибудь издать?  
  
«Текес-текес-текес-текес-текес-текес…»  
  
«Ч-что это за неописуемый звук?..»  
  
«Звук тревоги неописуемого существа, похожего на гуманоидного слизняка с кучей щупалец вместо лица».  
  
Один из коронных номеров Хидзутомэ Ракуро для вечеринок. Жаль только, что мало кто поймёт эту отсылку.  
Кстати, оригинальный лоли-голосый космический монстр издаёт этот звук, шевеля щупальцами на лице.  
  
По показаниям Рей-си, находящейся на «Бельгеморусе», и Акицу Аканэ, находящейся на «Левиасну», то самое кафе есть только на «ЗииЗии».  
К тому же, я мельком слышал от Святой девы, что знатные особы (НПС) размещаются именно на «ЗииЗии».  
Учитывая существование Главы, которая явно обладает каким-то социальным статусом, становится примерно понятно, почему «Морской Змей и Яблоко» есть только на «ЗииЗии».  
  
«Ну что ж, пора навестить рекомендателя».  
  
С какой целью охотник за головами отдыхает на корабле, идущем к Новому Континенту? Раскрывать не собираюсь, но выяснить попробую!..  
  
«…………» ← Ноги знакомого снаряжения торчат из пола, верхняя часть тела застряла в люке подпольного хранилища.  
  
«…………»  
  
Ссс. С надеждой во взгляде я молча обращаю вопрос к хозяину кафе «Морской Змей и Яблоко» — мужчине, похожему на помолодевшую версию клонов-хозяев из «Змеиного Яблока». Он криво усмехается и качает головой.  
  
«…………»  
  
Пешиин!  
  
«!?!?!?!!?» ← Пытается контратаковать на внезапный удар, двигает ногами, теряет равновесие и барахтается, пытаясь выбраться из люка.  
  
«…………»  
  
Стало как-то невыносимо грустно. Шлёпаю по заднице предположительно Рутию, делаю скриншот и ухожу. Я хотел поговорить с охотником за головами, а не с эро-редькой, торчащей из пола.  
  
«Как, блядь, так получилось?..»  
  
Чувствую себя Дон Кихотом, осознавшим, что сражался с ветряной мельницей. Стало так грустно, что я отправил Сабайбаалу скриншот эро-редьки Рутии.  
  
«Я охвачен глубокой печалью, Росинант…»  
  
«Кто это?»  
  
«Осёл».  
  
«Я Ворпал-кролик!»  
  
Да-да, знаю. Но оставим печаль и вернёмся к делу.  
Если откладывать такие вещи, то они так и останутся висеть до конца. Да, качаться до капа, а потом заниматься рутиной — это эффективно, но и мучительно скучно… Планомерное усиление — залог комплита!  
  
Итак, вперёд! В Облачное Море Плетения Небесных Потоков!  
  
---  
\*Рутия: «В этот люк подпольного хранилища можно упасть, если на вас надеты аксессуары для тренировок».\*  
\*Рутия: «Поэтому их нужно было снять. (снимает аксессуар)»\*  
\*(Снимает один из двух, теряет равновесие и падает головой в люк)\*  
  
\*Кто превратил таинственную охотницу в неуклюжую эро-редьку? (отводит взгляд)\*  
  
\* \*\*Охотник за головами Рутия\*\*  
Женщина, одна из старейших охотников за головами, как по порядку добавления, так и по лору. Её характеристики установлены на пределе человеческих возможностей, создавая ощущение «вроде можно победить, но не получается».  
\*На самом деле, комбо «Сверхскорости» и «Трёх Ударов, Шести Рассечений» — это имба, так что победить её по чистому скиллу почти невозможно. Даже если войти в мир «Сверхскорости», управление там сложнее, чем в состоянии перегрузки (оверфлоу).\*  
\*А что будет, если использовать оба одновременно? Ну, наверное, останется мокрое место на стене.\*  
  
\*Ходят слухи, что в обычной жизни она иногда совершает невероятно глупые ошибки.\*  
  
---  
  
\*\*